

SUCCURSALES

PARIS. Succursale, 2 rue Paradis, 75462 Paris Cedex 10.
Tél. (0) 247.12.47. Philips informations consommateurs
Ile-de-France. Tél. (0) 523.00.00.
BORDEAUX. 16, cours du Général-de-Gaulle,
33070 Gradignan. Tél. (56) 89.84.22.
LILLE. 47, rue Barthélemy Desespaul, BP 1268 RP,
59014 Lille Cedex. Tél. (20) 06.92.24.
LYON. 25, avenue des Sources, 69006 Lyon.
Tél. (7) 835.70.00.
MARSEILLE. Traverse de la Montre, La Valentine,
13374 Marseille. Tél. (91) 44.00.60.
NANCY. 3, place Godefroy de Bouillon, 54001 Nancy
Cedex. Tél. (8) 396.81.96.
NANTES. Rue du Danemark, Z.I. de Carquefou,
44040 Nantes Cedex 14. Tél. (40) 49.11.27.
ROUEN. Boulevard Industriel Z.I. BP 281,
76304 Sotteville-lès-Rouen. Tél. (35) 63.81.81.
STRASBOURG. 6, rue de Niederbronn,
BP 107 R 3, 67003 Strasbourg Cedex.
Tél. (88) 36.18.61.

TOULOUSE. 25, boulevard Silvio Trentin, BP 2137,
31017 Toulouse Cedex.
Tél. (60) 47.75.52.

TOURS. 7 à 13, rue du Luxembourg Z.I. BP 2244,
37022 Tours Cedex.
Tél. (47) 54.10.53.

AFRIQUE ET OUTRE-MER

Délégué Philips pour les pays riverains du Fleuve Sénégal
BP 3208 DAKAR/SENEGAL

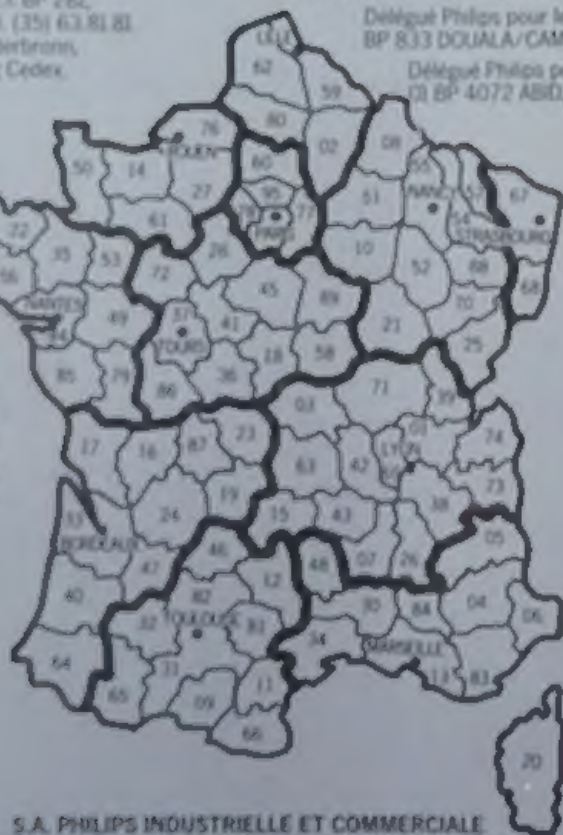
Délégué Philips pour les régions françaises d'Amérique
BP 646, 97169 PONTE-A-PITRE
Cedex/GUADELOUPE

Délégué Philips pour les pays de l'Océan Indien
BP 1 ANTANANARIVO/MADAGASCAR

Délégué Philips pour les pays de l'U.D.E.A.C.
BP 833 DOUALA/CAMEROUN

Délégué Philips pour les pays de l'entente
BP 4072 ABIDJAN 01/CÔTE D'IVOIRE

Service d'assistance
consommateurs à la qualité de
nos produits, nous nous
soucions de vous les
mettre à l'épreuve à tout
moment, en particulier
après l'achat, nous vous
répondons sous 48 heures
téléphoniquement ou
par lettre. Nous vous
assurons la qualité de nos
produits et nous vous
assurons la qualité de nos
services. Nous vous
assurons la qualité de nos
produits et nous vous
assurons la qualité de nos
services. Nous vous
assurons la qualité de nos
produits et nous vous
assurons la qualité de nos
services.



S.A. PHILIPS INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

au capital de 200 millions de F - R.C. Paris B 6222051738

Siège social : 50, av. Montaigne 75380 Paris Cedex 08. Tél. 256.88.00. Telex PHIL X 280 7 46 F

Cachet du revendeur



PHILIPS

Philips

Radio - Musique - Enregistrement



PHILIPS

"SOUND-MACHINE" RADIO-CASSETTES STEREO



P. 4 & 15

RADIO-CASSETTES MONO



P. 16 & 19

RADIO-REVEILS



P. 20 & 25

RADIO PORTABLES (TRANSISTORS)



P. 26 & 35

GAMME SKY (LECTEURS DE CASSETTES STEREO)



P. 36 & 39

MAGNETOPHONES (STEREO-MONO)



P. 40 & 43

MAGNETOPHONES A "MICROCASSETTES"



P. 44, 45

CHAINES STEREO ELECTROPHONES



P. 46 & 49

CASSETTES



P. 50

R. M. E. 83

Radio

Musique

Enregistrement



LES "SOUND MACHINE"

D 8734 - D 8718 - D 8634 - D 8614

Avance technologique

Une chaîne, c'est d'abord l'association d'au moins trois fonctions, mais c'est également un ensemble de hautes performances. Les "Sound Machine" Philips réunissent toutes ces conditions. Dès lors, ils s'apparentent parfaitement à des chaînes intégrées stéréo portables. Bénéficiant des toutes dernières innovations technologiques, les Philips "Sound Machine" se caractérisent par:

1. un Tuner quatre gammes d'ondes comportant:

- un transistor de type MOS FET en FM
 - amélioration du rapport signal/bruit
 - meilleure sensibilité
 - pas de saturation aux signaux forts (émetteurs puissants)
- des étages intermédiaires (FI) à filtre céramique
 - plus grande sélectivité (aptitude à séparer deux émissions voisines).

2. une Platine à Cassettes (deux pour le D 8734) comportant:

- trois moteurs
 - ils garantissent une vitesse de défilement de la bande magnétique parfaitement stable et un taux de fluctuation haute-fidélité
- un contrôle par microprocesseur
 - il assure un grand confort et une sécurité totale dans la gestion de toutes les fonctions
- une commutation Ferro (normal)/Chrome/Métal
 - elle permet une utilisation optimale de tous les types de bande, même des cassettes à haut pouvoir coercitif

3. un Ampli/Préampli

Outre les réglages de balance, tonalité graves et tonalité aiguës, les Philips "Sound Machine" sont dotés:

- d'un préampli-correcteur RIAA
 - permettant le raccordement d'une table de lecture hi-fi
- d'un amplificateur d'une puissance de sortie de 10 W
- de deux enceintes acoustiques à deux voies (enceintes détachables pour D 8718 et D 8734).

Enfin, un ensemble d'éléments qui confèrent aux "Sound Machine" Philips des performances pouvant satisfaire toutes les exigences.

◀ D 8734 - Double "Sound Machine" PO - GO - OC - FM

enceintes détachables à 2 voies

- 2 mécanisme à cassettes entièrement contrôlés par microprocesseur

- Possibilité de copie de bandes à vitesse normale ou à vitesse accélérée
- Dispositif de fondus sonore
- Fonction "Disc Jockey" (arrimage continu)
- Ampli casque avec contrôle spécifique de volume
- Correction physiologique commutable



D 8718 - Sound Machine PO - GO - OC - FM ▲
Enceintes détachables à 2 voies

- Compatible avec les cassettes normales, chrome et métal
- Recherche automatique d'un début d'enregistrement type TPSS
- Réducteur de bruit de type DNR
- Enceintes détachables à 2 voies
- Réglages de tonalité graves et aigus séparés
- Correction physiologique commutable

DNR (Marque déposée par National Semiconductor)
Sortie 1^{re} trimestre



▼ D 8634 - Sound Machine

PO - GO - OC - FM

- Indicateur d'accord formé de diodes électroluminescentes
- Compatible avec les cassettes normales, chrome et métal
- 4 haut-parleurs
- Réglages de tonalité graves et aigus séparés
- Prise tourne-disque pour cellule magnétodynamique
- Correction physiologique commutable



▼ D 8614 - "Sound Machine"

PO - GO - OC - FM

- Indicateur d'accord formé de diodes électroluminescentes
- Compatible avec les cassettes normales, chrome ou métal
- 4 haut-parleurs intégrés
- Réglages de tonalité graves et aigus séparés
- Prise tourne-disque pour cellule magnétodynamique
- Correction physiologique commutable



▲ D 8438 - Compact "Sound Machine"

enceintes détachables

PO - GO - OC - FM

- Mécanisme cassette à touches douces et fonctions assurées
- Compatibilité cassette métal en position lecture
- Possibilité de mixage
- Enceintes détachables à 2 voies
- Prise de sortie casque en façade (sortie 2^e trimestre)



RADIO CASSETTES STÉRÉO

Caractéristiques générales des radio-cassettes mono avec en plus : réception et enregistrement des émissions FM stéréo, décodeur stéréo avec commutation automatique stéréo/mono et voyant lumineux, contrôle automatique de fréquence (AFC) en FM, reproduction des cassettes enregistrées en stéréo, arrêt automatique toutes positions avec déverrouillage des touches, recherche rapide avant/arrière en position lecture, compatible ferro et chrome, réglage de la balance sonore, réglage d'effet spatial stéréo, contrôle électronique de la vitesse du moteur, compteur trois chiffres avec remise à zéro (sauf D 8112 - D 8117 - D 8134 et D 8214).

▼ D 8514 - Radio-cassette stéréo PO - GO - OC - FM

- Indicateur d'accord et vumètre à diodes LED
- Commutation pour utilisation des cassettes ferro, chrome et métal
- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement
- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement

- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro
- Mixage possible avec les microphones incorporés
- Possibilité de réaliser du "public address" avec un microphone extérieur (amplification de voix)
- Réglages de tonalité graves et aigus séparés
- 4 haut-parleurs (2 graves + 2 aigus)
- Prise pour table de lecture hi-fi



▲ D 8444 - Radio-cassette stéréo PO-GO-OC-FM

- 3 amplificateurs dont 1 amplificateur spécifique pour les fréquences graves
- Système à 5 haut-parleurs
- Possibilité de "public address" (fonction amplificateur de voix)
- Mixage possible avec les microphones intégrés
- Compatibilité cassette métal en position lecture (sorte 2^e trimestre)



D 8414 - Radio-cassette stéréo ▶
PO - GO - OC - FM

- Arrêt automatique programmable jusqu'à 60 mn.
- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement
- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement
- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro
- Réglage continu de la tonalité
- Contrôle de la balance stéréo
- Sortie casque JACK 6,35 mm.



D 8314 - Radio-cassette stéréo ▼
PO - GO - OC - FM

- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement
- Arrêt automatique programmable de 1 à 60 mn.
- Tonalité à réglage continu
- Prises casque, antenne extérieure, entrée/sortie ligne
- Alimentation piles/accus/secteur



◀ D 8434 - Radio-cassette stéréo
PO - GO - OC - FM

- Compatibilité cassette Métal en position lecture
- Mécanisme cassette à touches douces
- Compteur, Vu-mètre à barre LED
- Possibilité de mixage avec le microphone intégré
- Prise de sortie casque
- 4 haut-parleurs (sortie 3^e trimestre)



◀ D 8214 - Radio-cassette stéréo
PO - GO - OC - FM

- Arrêt automatique programmable jusqu'à 60 mn.
- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement
- Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement
- Réglage continu de la tonalité
- 2 volumes séparés permettant le réglage de la balance stéréo
- Sortie casque JACK 6,35 mm.





- ◀ **D 8134 - Radio-cassette stéréo**
PO - GO - OC - FM
- Indicateur d'enregistrement et de mise en service par diode électroluminescente (LED)
 - Réglage de tonalité et de volume par potentiomètres à curseur
 - 4 haut-parleurs (2 graves + 2 aigus)
 - Prise de sortie casque accessible en façade (sortie 2^e trimestre).



- D 8117 - Radio-cassette stéréo ▶**
PO - GO - FM
- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement
 - Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement
 - Réglage de tonalité et du volume sonore par potentiomètres à curseur
 - 4 haut-parleurs (2 graves + 2 aigus)
 - Prise de sortie ligne (CINCH + DIN)



- ◀ **D 8112 - Radio-cassette stéréo**
PO - GO - FM
- Contrôle automatique du niveau d'enregistrement
 - Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement
 - Réglage continu de la tonalité
 - Deux volumes séparés permettant le réglage de la balance stéréo
 - Prise de sortie ligne (CINCH + DIN)

• CARACTÉRISTIQUES DES RADIO-CASSETTES STÉRÉO ET "SOUND MACHINE"

FONCTION CASSETTE	D 8112	D 8117	D 8134	D 8136	D 8138	D 8140	D 8142	D 8144	D 8146	D 8148	D 8150	D 8152	D 8154	D 8156	D 8158	D 8160	D 8162	D 8164	D 8166	D 8168	D 8170	D 8172	D 8174	D 8176	D 8178	D 8180	D 8182	D 8184	D 8186	D 8188	D 8190	D 8192	D 8194	D 8196	D 8198	D 8200	D 8202	D 8204	D 8206	D 8208	D 8210	D 8212	D 8214	D 8216	D 8218	D 8220	D 8222	D 8224	D 8226	D 8228	D 8230	D 8232	D 8234	D 8236	D 8238	D 8240	D 8242	D 8244	D 8246	D 8248	D 8250	D 8252	D 8254	D 8256	D 8258	D 8260	D 8262	D 8264	D 8266	D 8268	D 8270	D 8272	D 8274	D 8276	D 8278	D 8280	D 8282	D 8284	D 8286	D 8288	D 8290	D 8292	D 8294	D 8296	D 8298	D 8300	D 8302	D 8304	D 8306	D 8308	D 8310	D 8312	D 8314	D 8316	D 8318	D 8320	D 8322	D 8324	D 8326	D 8328	D 8330	D 8332	D 8334	D 8336	D 8338	D 8340	D 8342	D 8344	D 8346	D 8348	D 8350	D 8352	D 8354	D 8356	D 8358	D 8360	D 8362	D 8364	D 8366	D 8368	D 8370	D 8372	D 8374	D 8376	D 8378	D 8380	D 8382	D 8384	D 8386	D 8388	D 8390	D 8392	D 8394	D 8396	D 8398	D 8400	D 8402	D 8404	D 8406	D 8408	D 8410	D 8412	D 8414	D 8416	D 8418	D 8420	D 8422	D 8424	D 8426	D 8428	D 8430	D 8432	D 8434	D 8436	D 8438	D 8440	D 8442	D 8444	D 8446	D 8448	D 8450	D 8452	D 8454	D 8456	D 8458	D 8460	D 8462	D 8464	D 8466	D 8468	D 8470	D 8472	D 8474	D 8476	D 8478	D 8480	D 8482	D 8484	D 8486	D 8488	D 8490	D 8492	D 8494	D 8496	D 8498	D 8500	D 8502	D 8504	D 8506	D 8508	D 8510	D 8512	D 8514	D 8516	D 8518	D 8520	D 8522	D 8524	D 8526	D 8528	D 8530	D 8532	D 8534	D 8536	D 8538	D 8540	D 8542	D 8544	D 8546	D 8548	D 8550	D 8552	D 8554	D 8556	D 8558	D 8560	D 8562	D 8564	D 8566	D 8568	D 8570	D 8572	D 8574	D 8576	D 8578	D 8580	D 8582	D 8584	D 8586	D 8588	D 8590	D 8592	D 8594	D 8596	D 8598	D 8600	D 8602	D 8604	D 8606	D 8608	D 8610	D 8612	D 8614	D 8616	D 8618	D 8620	D 8622	D 8624	D 8626	D 8628	D 8630	D 8632	D 8634	D 8636	D 8638	D 8640	D 8642	D 8644	D 8646	D 8648	D 8650	D 8652	D 8654	D 8656	D 8658	D 8660	D 8662	D 8664	D 8666	D 8668	D 8670	D 8672	D 8674	D 8676	D 8678	D 8680	D 8682	D 8684	D 8686	D 8688	D 8690	D 8692	D 8694	D 8696	D 8698	D 8700	D 8702	D 8704	D 8706	D 8708	D 8710	D 8712	D 8714	D 8716	D 8718	D 8720	D 8722	D 8724	D 8726	D 8728	D 8730	D 8732	D 8734	D 8736	D 8738	D 8740	D 8742	D 8744	D 8746	D 8748	D 8750	D 8752	D 8754	D 8756	D 8758	D 8760	D 8762	D 8764	D 8766	D 8768	D 8770	D 8772	D 8774	D 8776	D 8778	D 8780	D 8782	D 8784	D 8786	D 8788	D 8790	D 8792	D 8794	D 8796	D 8798	D 8800	D 8802	D 8804	D 8806	D 8808	D 8810	D 8812	D 8814	D 8816	D 8818	D 8820	D 8822	D 8824	D 8826	D 8828	D 8830	D 8832	D 8834	D 8836	D 8838	D 8840	D 8842	D 8844	D 8846	D 8848	D 8850	D 8852	D 8854	D 8856	D 8858	D 8860	D 8862	D 8864	D 8866	D 8868	D 8870	D 8872	D 8874	D 8876	D 8878	D 8880	D 8882	D 8884	D 8886	D 8888	D 8890	D 8892	D 8894	D 8896	D 8898	D 8900	D 8902	D 8904	D 8906	D 8908	D 8910	D 8912	D 8914	D 8916	D 8918	D 8920	D 8922	D 8924	D 8926	D 8928	D 8930	D 8932	D 8934	D 8936	D 8938	D 8940	D 8942	D 8944	D 8946	D 8948	D 8950	D 8952	D 8954	D 8956	D 8958	D 8960	D 8962	D 8964	D 8966	D 8968	D 8970	D 8972	D 8974	D 8976	D 8978	D 8980	D 8982	D 8984	D 8986	D 8988	D 8990	D 8992	D 8994	D 8996	D 8998	D 9000	D 9002	D 9004	D 9006	D 9008	D 9010	D 9012	D 9014	D 9016	D 9018	D 9020	D 9022	D 9024	D 9026	D 9028	D 9030	D 9032	D 9034	D 9036	D 9038	D 9040	D 9042	D 9044	D 9046	D 9048	D 9050	D 9052	D 9054	D 9056	D 9058	D 9060	D 9062	D 9064	D 9066	D 9068	D 9070	D 9072	D 9074	D 9076	D 9078	D 9080	D 9082	D 9084	D 9086	D 9088	D 9090	D 9092	D 9094	D 9096	D 9098	D 9100	D 9102	D 9104	D 9106	D 9108	D 9110	D 9112	D 9114	D 9116	D 9118	D 9120	D 9122	D 9124	D 9126	D 9128	D 9130	D 9132	D 9134	D 9136	D 9138	D 9140	D 9142	D 9144	D 9146	D 9148	D 9150	D 9152	D 9154	D 9156	D 9158	D 9160	D 9162	D 9164	D 9166	D 9168	D 9170	D 9172	D 9174	D 9176	D 9178	D 9180	D 9182	D 9184	D 9186	D 9188	D 9190	D 9192	D 9194	D 9196	D 9198	D 9200	D 9202	D 9204	D 9206	D 9208	D 9210	D 9212	D 9214	D 9216	D 9218	D 9220	D 9222	D 9224	D 9226	D 9228	D 9230	D 9232	D 9234	D 9236	D 9238	D 9240	D 9242	D 9244	D 9246	D 9248	D 9250	D 9252	D 9254	D 9256	D 9258	D 9260	D 9262	D 9264	D 9266	D 9268	D 9270	D 9272	D 9274	D 9276	D 9278	D 9280	D 9282	D 9284	D 9286	D 9288	D 9290	D 9292	D 9294	D 9296	D 9298	D 9300	D 9302	D 9304	D 9306	D 9308	D 9310	D 9312	D 9314	D 9316	D 9318	D 9320	D 9322	D 9324	D 9326	D 9328	D 9330	D 9332	D 9334	D 9336	D 9338	D 9340	D 9342	D 9344	D 9346	D 9348	D 9350	D 9352	D 9354	D 9356	D 9358	D 9360	D 9362	D 9364	D 9366	D 9368	D 9370	D 9372	D 9374	D 9376	D 9378	D 9380	D 9382	D 9384	D 9386	D 9388	D 9390	D 9392	D 9394	D 9396	D 9398	D 9400	D 9402	D 9404	D 9406	D 9408	D 9410	D 9412	D 9414	D 9416	D 9418	D 9420	D 9422	D 9424	D 9426	D 9428	D 9430	D 9432	D 9434	D 9436	D 9438	D 9440	D 9442	D 9444	D 9446	D 9448	D 9450	D 9452	D 9454	D 9456	D 9458	D 9460	D 9462	D 9464	D 9466	D 9468	D 9470	D 9472	D 9474	D 9476	D 9478	D 9480	D 9482	D 9484	D 9486	D 9488	D 9490	D 9492	D 9494	D 9496	D 9498	D 9500	D 9502	D 9504	D 9506	D 9508	D 9510	D 9512	D 9514	D 9516	D 9518	D 9520	D 9522	D 9524	D 9526	D 9528	D 9530	D 9532	D 9534	D 9536	D 9538	D 9540	D 9542	D 9544	D 9546	D 9548	D 9550	D 9552	D 9554	D 9556	D 9558	D 9560	D 9562	D 9564	D 9566	D 9568	D 9570	D 9572	D 9574	D 9576	D 9578	D 9580	D 9582	D 9584	D 9586	D 9588	D 9590	D 9592	D 9594	D 9596	D 9598	D 9600	D 9602	D 9604	D 9606	D 9608	D 9610	D 9612	D 9614	D 9616	D 9618	D 9620	D 9622	D 9624	D 9626	D 9628	D 9630	D 9632	D 9634	D 9636	D 9638	D 9640	D 9642	D 9644	D 9646	D 9648	D 9650	D 9652	D 9654	D 9656	D 9658	D 9660	D 9662	D 9664	D 9666	D 9668	D 9670	D 9672	D 9674	D 9676	D 9678	D 9680	D 9682	D 9684	D 9686	D 9688	D 9690	D 9692	D 9694	D 9696	D 9698	D 9700	D 9702	D 9704	D 9706	D 9708	D 9710	D 9712	D 9714	D 9716	D 9718	D 9720	D 9722	D 9724	D 9726	D 9728	D 9730	D 9732	D 9734	D 9736	D 9738	D 9740	D 9742	D 9744	D 9746	D 9748	D 9750	D 9752	D 9754	D 9756	D 9758	D 9760	D 9762	D 9764	D 9766	D 9768	D 9770	D 9772	D 9774	D 9776	D 9778	D 9780	D 9782	D 9784	D 9786	D 9788	D 9790	D 9792	D 9794	D 9796	D 9798	D 9800	D 9802	D 9804	D 9806	D 9808	D 9810	D 9812	D 9814	D 9816	D 9818	D 9820	D 9822	D 9824	D 9826	D 9828	D 9830	D 9832	D 9834	D 9836	D 9838	D 9840	D 9842	D 9844	D 9846	D 9848	D 9850	D 9852	D 9854	D 9856	D 9858	D 9860	D 9862	D 9864	D 9866	D 9868	D 9870	D 9872	D 9874	D 9876	D 9878	D 9880	D 9882	D 9884	D 9886	D 9888	D 9890	D 9892	D 9894	D 9896	D 9898	D 9900	D 9902	D 9904	D 9906	D 9908	D 9910	D 9912	D 9914	D 9916	D 9918	D 9920	D 9922	D 9924	D 9926	D 9928	D 9930	D 9932	D 9934	D 9936	D 9938	D 9940	D 9942	D 9944	D 9946	D 9948	D 9950	D 9952	D 9954	D 9956	D 9958	D 9960	D 9962	D 9964	D 9966	D 9968	D 9970	D 9972	D 9974	D 9976	D 9978	D 9980	D 9982	D 9984	D 9986	D 9988	D 9990	D 9992	D 9994	D 9996	D 9998	D 10000
-------------------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

• CARACTÉRISTIQUES DES RADIO-CASSETTES STÉRÉO
ET "SOUND MACHINE"

	D 8112	D 8117	D 8134	D 8214	D 8314	D 8814	D 8434	D 8438	D 8444	D 8514	D 8614	D 8614	D 8718	D 8734
FONCTION CASSETTE														
Type de cassette : normal	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
chrome	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
metal							[•]	[•]	[•]	•	•	•	•	•
Pause			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Arrêt automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cue et review	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ejection amortie	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Niveau d'écoute réglable à l'enregist.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Régulation électronique de la vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Taux de fluctuations	0,18 %	0,18 %	0,18 %	0,18 %	0,16 %	0,16 %	0,16 %	0,16 %	0,16 %	0,16 %	0,09 %	0,09 %	0,09 %	0,09 %
Rapport signal / bruit	48 dB	48 dB	48 dB	48 dB	52 dB	52 dB	52 dB	52 dB	48 dB	55 dB	55 dB	55 dB	55 dB	55 dB
Compteur					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Microphones incorporés	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Niveau d'enregistrement : automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
manuel														
Indicateur d'enregistrement (LED)			•				•			•			•	•
Vu-mètre														
Filtre anti-interférence : (RIF)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TPSS (recherche auto. d'un début d'enregist.)									•	•	•	•	•	•
DNR (réducteur dynamique de bruit)													•	
Double platine à cassettes														•
FONCTION RADIO														
Gammes d'ondes : FM	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo	stéréo
AM	PO - GO	PO - GO	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC	PO - GO OC
CAF en FM	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Indicateur stéréo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Puissance de sortie (W) : max.	2 x 3 W	2 x 3 W	2 x 4 W	2 x 4 W	2 x 4 W	2 x 4 W	2 x 6 W	2 x 8 W	2 x 7,5 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W	2 x 10 W
eff.	2 x 1,5 W	2 x 1,5 W	2 x 2 W	2 x 2 W	2 x 2 W	2 x 2 W	2 x 3 W	2 x 4 W	2 x 3,7 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 5 W	2 x 5 W
Tonalité : continue	•	•	•	•	•	•								
graves/aigus sép.							•	•	•	•	•	•	•	•
Contour														
Haut-parleurs (ø mm)	2 x 100	2 x 100 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 100	2 x 100	2 x 130	2 x 170 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 130 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw	2 x 170 + 2 x tw
Enceintes détachables														
Ampli casque	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Raccordements : entrée ligne				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
sortie ligne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TD MD														
microphones							•	•	•	•	•	•	•	•
télécommande									•	•	•	•	•	•
casque			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
haut-parleurs ext.							•	•	•	•	•	•	•	•
antennes ext.					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
alimentation ext.					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Alimentation : piles	4 x R20	4 x R20	6 x R20	6 x R20	6 x R14	6 x R20	8 x R20	8 x R20	8 x R20	8 x R20	8 x R20	8 x R20	10 x R20	10 x R20
secteur		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
à cils					•	•								
Dimensions (mm) : largeur	425	424	460	422	435	440	520	660	510	420	610	610	770	770
hauteur	175	174	220	230	160	225	270	235	330	250	250	250	292	292
profondeur	90	95	110	105	80	110	135	160	115	120	130	130	160	160
Poids (kg)	2,2	2,2	3	3,05	2,5					4,5	5,5	5,5		8,5



◀ D 7012 – Radio-cassette
PO – GO – FM

- Arrêt automatique en fin de bande
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute

D 7032 – Radio-cassette ▶
PO – GO – FM

- Arrêt automatique en fin de bande
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute (sortie 2^e trimestre)



◀ D 7112 – Radio-cassette
PO – GO – FM

- Mêmes caractéristiques que D 7012



RADIO-CASSETTES MONO

Ces appareils sont équipés:
de la gamme modulation de fréquence FM, d'une antenne télescopique pour FM/OC, d'un microphone incorporé, d'un réglage continu du niveau d'écoute pendant l'enregistrement, d'un arrêt automatique en fin de bande avec déverrouillage des touches, d'un réglage automatique du niveau d'enregistrement, d'une alimentation mixte piles/secteur, en outre, les modèles D 7419 et D 7528 sont équipés d'une horloge.



D 7132 – Radio-cassette ▶
PO – GO – FM

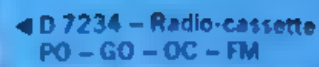
- Mêmes caractéristiques que D 7032 (sortie 1^{er} trimestre)



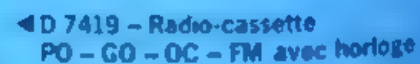
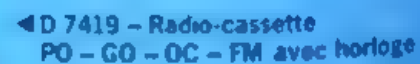
◀ D 7232 – Radio-cassette
PO – GO – FM

- Compatibilité avec cassettes au chrome et ferro
- Recherche rapide avant/arrière en position écoute
- Possibilité de mixage avec le microphone incorporé
- 2 haut-parleurs (grand + petit)





D 7528 - Radio-reveil cassette ▼
PO - GO - FM



	D 7012	D 7112	D 7032	D 7132	D 7232	D 7234	D 7419	D 7528
FONCTION CASSETTE								
Type de cassette	•	•	•	•	•	•	•	•
Arrêt automatique	•	•	•	•	•	•	•	•
Cue et retour	•	•	•	•	•	•	•	•
Ejection amortie	•	•	•	•	•	•	•	•
Niveau d'écoute réglable pendant l'enregistrement	•	•	•	•	•	•	•	•
Tête longue durée	•	•	•	•	•	•	•	•
Régulation électronique de la vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•
Taux de fluctuations		0,25 %						
Rapport Signal-Bruit		35 dB						
Microphones incorporés	•	•	•	•	•	•	•	•
Mixage	•	•	•	•	•	•	•	•
Niveau d'enregistrement automatique	•	•	•	•	•	•	•	•
Fibre anti-interférence	•	•	•	•	•	•	•	•
FONCTION RADIO								
Gammes d'ondes	V	FM PO GO		V				
Antennes	•	•	•	•	•	•	•	•
CAR en FM	•	•	•	•	•	•	•	•
Puissance de sortie W		1,4 0,7						
Tonalité	•	•	•	•	•	•	•	•
Haut-parleurs ø mm		100						
Raccordements	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•
Alimentation	•	•	•	•	•	•	•	•
Poignée de transport	•	•	•	•	•	•	•	•
Dimensions mm								
Fus. sg.								





RADIO-REVEILS

Tous ces appareils sont équipés :

d'une horloge électronique, d'un cadran à diodes électroluminescentes (LED), de deux ou trois gammes radio, d'un système de réveil (alarme) radio - signal sonore programmable 24 heures à l'avance, d'un arrêt automatique de la radio, après un laps de temps compris entre 1 et 59 minutes, d'une mise en mémoire de l'heure d'alarme pour répétition 24 heures plus tard, de deux vitesses pour mise à l'heure, d'une signalisation visuelle du mode d'alarme, d'une répétition du signal d'alarme toutes les 9 - 10 minutes (5 périodes successives), d'une alimentation par secteur électrique 220 volts, 50 Hz.



D 3412 - Radio-réveil
PO - GO - FM

- 3 gammes radio (PO, GO, FM)
- 24 heures à l'avance
- 1 à 59 minutes
- 2 vitesses pour mise à l'heure
- 5 périodes successives

◀ D 3212 - Radio-réveil
PO - GO - FM

- 3 gammes radio (PO, GO, FM)
- 24 heures à l'avance
- 1 à 59 minutes
- 2 vitesses pour mise à l'heure
- 5 périodes successives

▼ D 3422 - Radio-réveil
PO - GO - FM

- 3 gammes radio (PO, GO, FM)
- 24 heures à l'avance
- 1 à 59 minutes
- 2 vitesses pour mise à l'heure
- 5 périodes successives
- Mise de programmer deux
- Indication de l'heure et de la date
- à l'heure et à la date
- par avance et retard



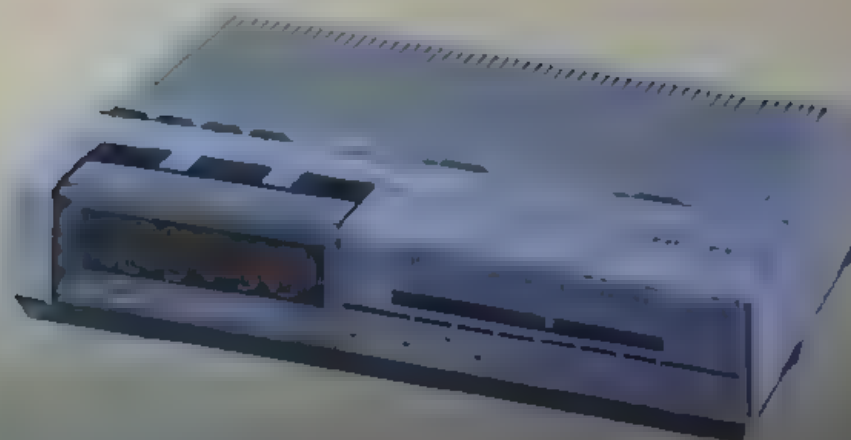
D 3202 - Radio-réveil ▼
PO - GO - FM

- Réveil
- Chiffres
- Réserve de marche en cas



D 3032 - Radio-réveil ▼
PO - GO - FM

- Réveil
- Chiffres
- Réserve de marche en cas



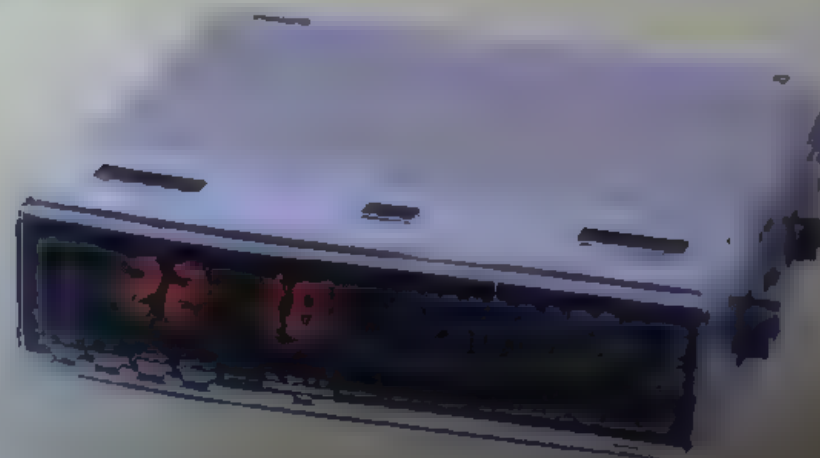
D 3052 - Radio réveil ▼
PO - GO - FM

- Réveil
- Chiffres
- Réserve de marche en cas



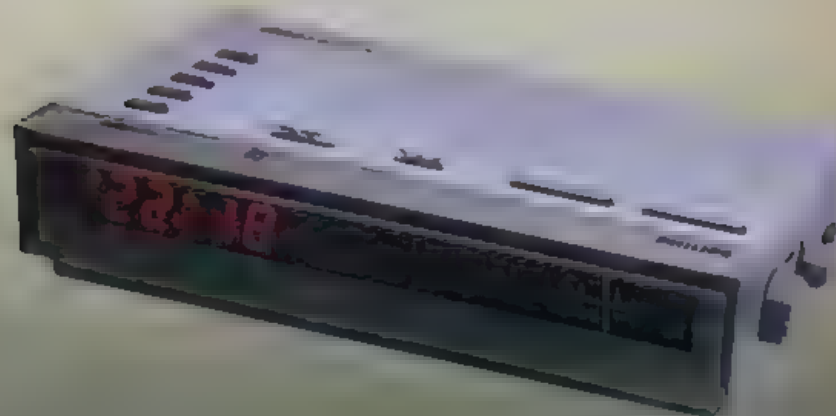
D 3012 - Radio-réveil ▼
PO - GO - FM

- Réveil
- Chiffres
- Réserve de marche en cas



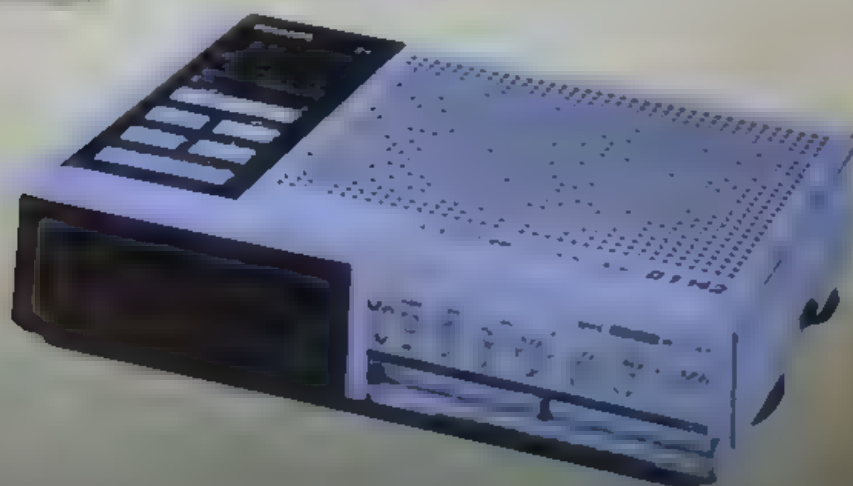
D 3060 - Radio-réveil ▼
PO - GO

- Réveil programmable
- Réveil sonore



D 3142 - Radio-réveil ▼
PO - GO - FM

- Réserve de marche en cas
- de panne de courant



• CARACTÉRISTIQUES DES RADIO-RÉVEILS

	D 3040	D 3017	D 3142	D 3032	D 3052	D 3207	D 3212	D 3112	D 3422
FONCTION HORLOGE									
Horloge électronique	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Précision	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Reglage de l'heure	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Alarme	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Temporisation	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Date - jour	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Reglage de la date	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Réserve de marche	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Réserve de marche + alarme par tonalité	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Contrôle de pile / réserve de marche	+	+	+	+	+	+	+	+	+
FONCTION RADIO									
Sélecteur d'ondes	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Antennes intégrées	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Tour de	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Communication M A radio	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Indicateur de fonctionnement radio	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Réseau de secours	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Indicateur de sortie efficace M	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Émissions min	+	+	+	+	+	+	+	+	+

P. 101 L



TRANSISTORS AM-FM

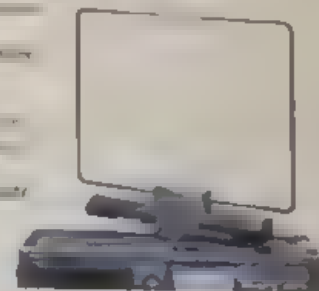
Tous ces appareils sont équipés :
 d'un cadre ferrite pour la réception des petites et grandes ondes,
 d'une antenne télescopique pour la réception de la modulation
 de fréquence, et d'une prise pour écouteur individuel.

4AL 990 - Récepteur de trafic PO - GO - FM/MARINE/5 x OC

• Réception de la fréquence pour tout :

- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :

- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :
- Réception de la fréquence pour tout :

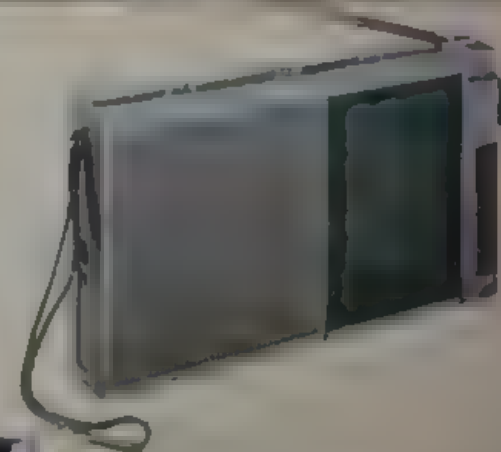


[illegible]

Endes PO - GO - FM - 6 x OC

[illegible]

GO - PO - OC - FM avec ampli
de puissance

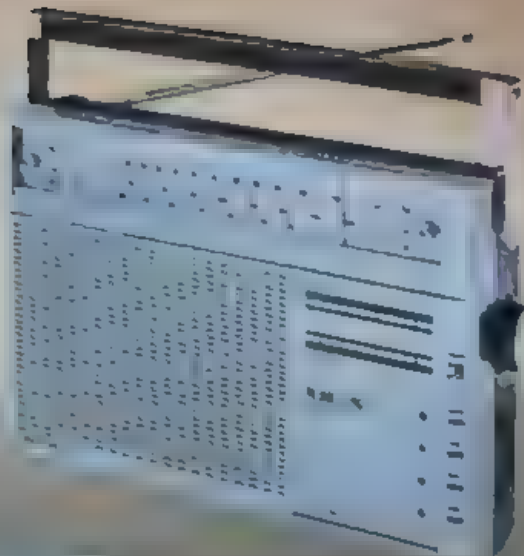
[illegible]

GO - PO - OC - FM

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

D 2412 - Récepteur ►
GO - PO - FM

- Trois stations préétablies en FM
- Contrôle automatique de fréquence en FM (AFC)
- Tonalité à réglage continu
- Alimentation piles et secteur

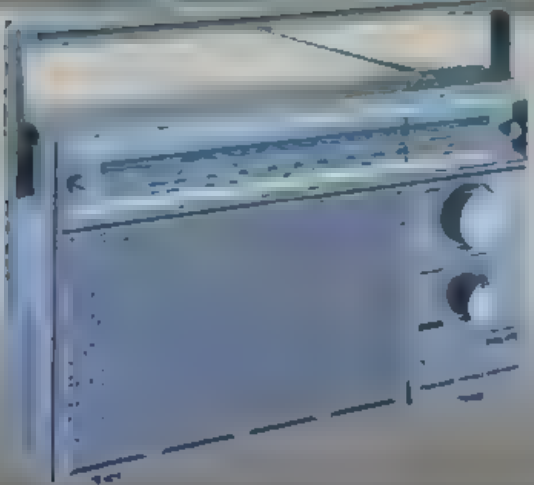


◀ D 2002 - Récepteur
GO - PO - FM



◀ D 2214 - Récepteur
GO - PO - OC - FM

- 11/12 de tonalité à deux positions
- Alimentation piles et secteur



D 1520 - Récepteur GO - FM ►
à effet spatial

- Double JBL station
- Comme récepteur GO - FM conventionnel grâce à son haut parleur intégré
 - Comme appareil portable écoute au casque (livré avec un casque il permet une reproduction sonore avec effet spatial)
 - Alimentation piles (sorte 2^e trimestre)



D 2102 - Récepteur ►
GO - PO - FM

- pour écoute
- Alimentation piles et secteur



◀ D 1620 - Skywalker
GO - FM stéréo

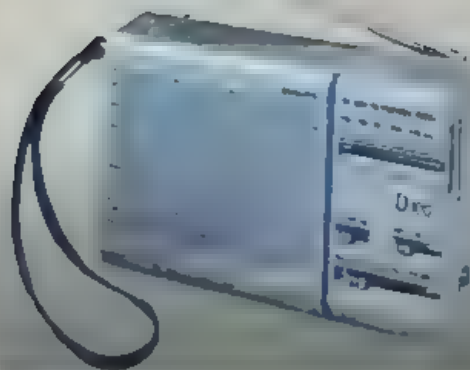
écoute stéréophonique



D1302 - Récepteur ►
G0 PO - FM



◀ D 1012 - Récepteur
PO - GO - FM



D 1030 - Récepteur GO - FM ►

[illegible]

• CARACTÉRISTIQUES DES TRANSISTORS AM-FM

	D 1030	D 1012	D 1302	D 1520	D 1620	D 2002	D 2102	D 2412	D 2214	D 2604	D 2814	D 2825	D 2924	AL 990
Gammes d'ondes	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
Alimentation	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•		•	•
												•		•
Type de piles	3 x R6	1 x R6	3 x R6	4 x R6	3 x R6	3 x R6	4 x R6	4 x R,4	4 x R24	4 x R2	6 x R2	5 x R6	4 x R6 + 2 x R6	3 x R6
Antenne	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
														•
Synthétiseur Quartz PLL													•	
Affichage digital													1 D	1 L
Préselection FM								3					6	
CAF								•		•	•			•
Accord fin en OC											•			•
Tonalité : continue							•	•				•	•	
										•	•			
Haut parleur (mm)				5"	5"	5"	5"	5"	5"	5"	5"	5"	1X	1X
Prise écouteur casque	•	•	•	casque	casque	•	•	•	•	•	•	•	•	casque
Puissance de sortie eff	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W	5 W
Poignée de transport				Poignée de transport	Poignée de transport	•	•	•	•	•	•		•	•
Courroie de transport	•	•	•									•		
Dimensions (mm)	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70
	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60	60
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Poids (g)	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

• Préselection sur toutes les gammes d'ondes

TRANSISTORS AM

Tous ces appareils sont équipés
d'une prise pour écouteur individuel, d'une dragonne ou d'une poignée
de transport, d'une alimentation par piles.

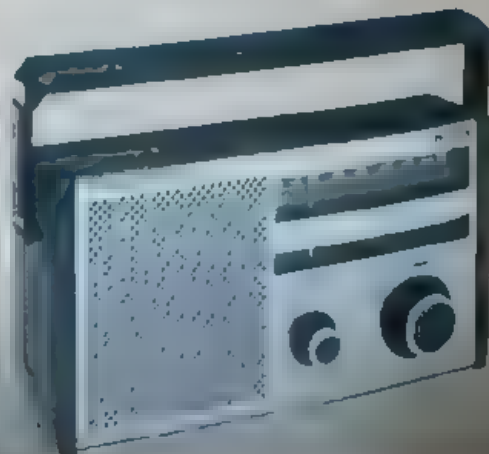


◀ AL 202 - Récepteur GO - PO

- Dimensions 100 x 150 x 40 mm
- Alimentation 3 piles 1,5 V type R 20

AL 182 - Récepteur GO - PO ▶

- Dimensions 100 x 150 x 40 mm
- Alimentation 3 piles 1,5 V type R 20

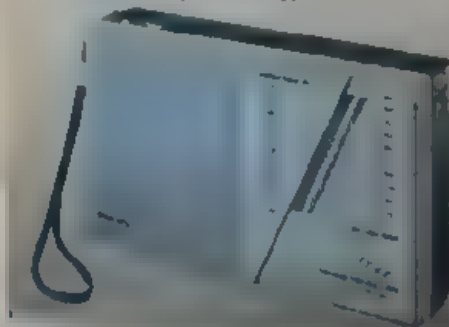


• CARACTÉRISTIQUES DES TRANSISTORS AM

	AL 058	D 1086	D 016	D 1026	AL 82	AL 202
Antenne d'ondes	+	+	+	+	+	+
Alimentation piles	+	+	+	+	+	+
Prise écouteur	+	+	+	+	+	+
Tourisme	+	+	+	+	+	+
Haut-parleur (cm)	+	+	+	+	+	+
Prise écouteur	+	+	+	+	+	+
Puissance de sortie (efficace)	0,14 W	0,14 W	0,14 W	0,2 W	+	+
Poignée de transport	+	+	+	+	+	+
Courroie de transport	+	+	+	+	+	+
Dimensions (mm)	+	+	+	+	+	+
Poids (g)	+	+	+	+	+	+

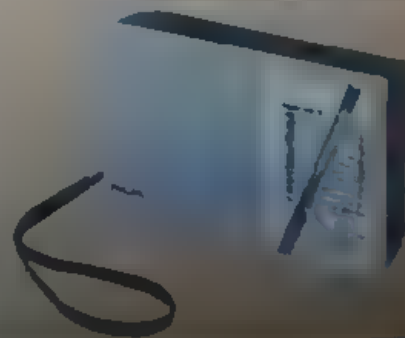
D 1026 - Récepteur GO - PO ▼

- Dragonne de transport
- Haut-parleur 7 cm de diamètre
- Alimentation 3 piles 1,5 V type R 4



▼ D 1016 - Récepteur GO - PO

- Dimensions 100 x 150 x 40 mm
- Alimentation 3 piles 1,5 V type R 20



D 1086 - Récepteur GO ▼



▼ AL 058 - Récepteur GO





CLIQUE SKY

Lecteur de cassette ou lecteur de cassette avec radio FM stéréo, les appareils de la gamme sky sont tous livrés avec un casque stéréo, très léger. Utilisables partout, ils vous assurent la meilleure qualité de son. Le sky vous assure l'absence de choc et de vibration grâce à leur lacet d'équilibre.

Ils comportent tous :

un dispositif de Mute pour une parfaite écoute ; une prise pour adaptateur secteur de 2 types ; un raccordement de deux casques stéréo ; des piles à alimentation par piles, une recharge rapide, une lecture, un arrêt automatique et l'absence de bobines de cassettes métal, un contrôle électronique de la vitesse.

D 6638 - Skyhner ▶

- Lecteur de cassette avec radio FM stéréo.
- Piles à alimentation par piles.
- Recharge rapide.
- Lecture, arrêt automatique.
- Contrôle électronique de la vitesse.

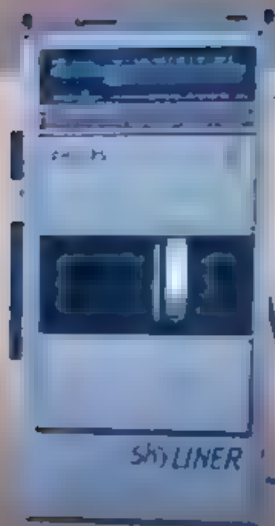


◀ D 6611 - Skymaster

- Lecteur de cassette.
- Piles à alimentation par piles.
- Recharge rapide.
- Lecture, arrêt automatique.
- Contrôle électronique de la vitesse.

D 6631 - Skymaster ▶

- Réglage de tonalité
- Unité avec 1 casque stéréo et sacoche



◀ D 6618 - Skyliner

- Réglage de tonalité
- Unité avec 1 casque stéréo et sacoche de transport

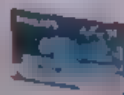
D 6610 - Skyhigh ▶

- Réglage de tonalité
- Unité avec 1 casque stéréo et sacoche



• CARACTÉRISTIQUES DE LA GAMME SKY

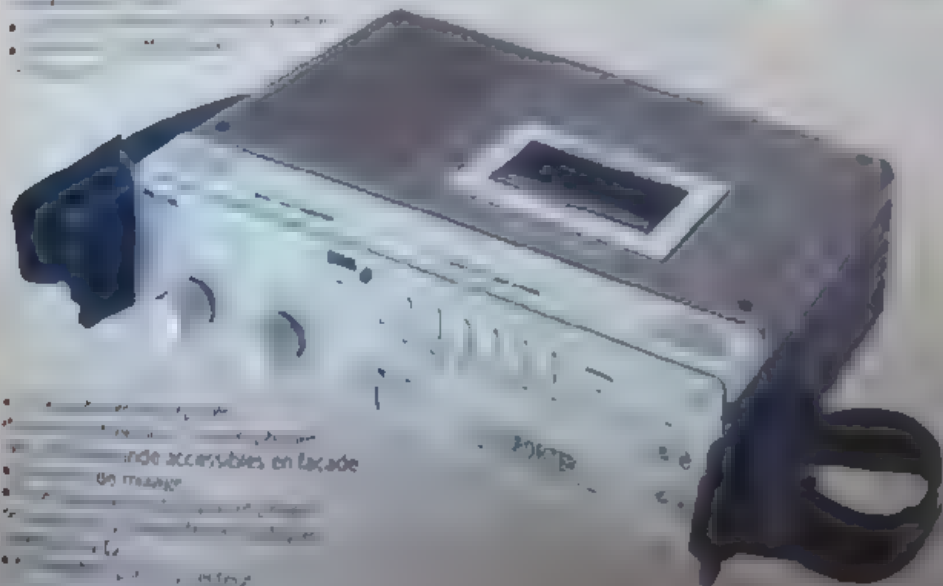
	D 6610	D 6631	D 6618	D 6611	D 6610
Régulation tonalité	•	•	•	•	•
Unité de cassette	•	•	•	•	•
Reproduction stéréo	•	•	•	•	•
Alimentation	•	•	•	•	•
Poids (g)	•	•	•	•	•
Compatible cassette métal	•	•	•	•	•
"Cue et reverse"	•	•	•	•	•
Arrêt automatique	•	•	•	•	•
"mute"	•	•	•	•	•
Position de "MUTE"	•	•	•	•	•
Prises pour 2 casques	•	•	•	•	•
Passance de sortie	•	•	•	•	•
Bandoulière	•	•	•	•	•
Sacoche de transport	•	•	•	•	•
Dimensions (mm)					
largeur	•	•	•	•	•
hauteur	107	•	•	•	•
profondeur	45	•	•	•	•
Poids (g)	•	•	•	•	•



MAGNETOPHONES

Ces appareils sont d'une utilisation particulièrement simple. Ils comportent un clavier avec touches verrouillables, un arrêt à distance, une fermeture avec déverrouillage des touches, une recharge, une batterie en position équilibrée, une régulation, une technique du moteur, un microphone incorporé, un contrôle à distance, un haut parleur incorporé, une poignée de transport, une dragonne de transport.

0 6910 - Magnétophone à cassette stéréo ▼



4D 6920 AV - Magnetophone à cassette
stéréo pour applications audiovisuelles

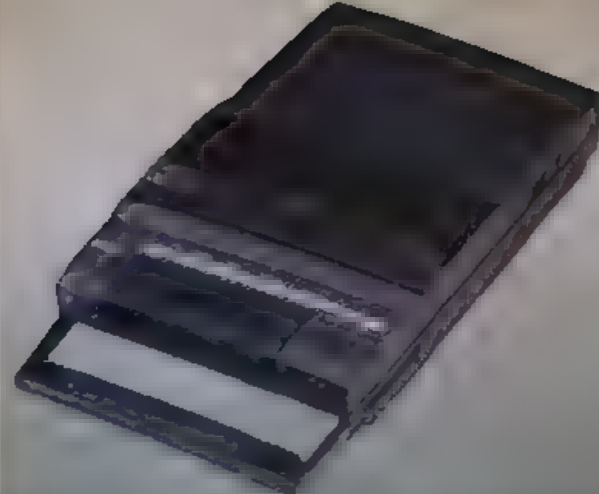
- pour applications audiovisuelles

- la température du moteur pour une

- 1. Alimentation : ration du moteur pour
- 2. l'air : les gaz qui entrent dans le cylindre
- 3. l'huile : lubrification des pièces
- 4. l'eau : refroidissement du moteur

- 2 mètres pour contrôle de

D 6410 - Magnétophone à cassette mono



406330 - Magnetophone à cassette mono



• D 6600/30 P - Magnétophone à cassette mono "ligne basse"

- Alimentation externe (type EM 1000 en option)
- Alimentation pass (sortie 2^e trimestre)



1. $\mathcal{A} = \{A_1, A_2, \dots, A_n\}$ is a family of subsets of S .
2. \mathcal{A} is a π -system if $A_i \cap A_j \in \mathcal{A}$ for all i, j .
3. \mathcal{A} is a σ -algebra if $A_i \in \mathcal{A}$ implies $A_i^c \in \mathcal{A}$ and $\bigcup_{i=1}^{\infty} A_i \in \mathcal{A}$.
4. \mathcal{A} is a λ -system if $\emptyset \in \mathcal{A}$, $A_i \in \mathcal{A}$ implies $A_i^c \in \mathcal{A}$, and $A_i \in \mathcal{A}$ implies $\bigcup_{j=1}^{\infty} A_j \in \mathcal{A}$ if $A_i \cap A_j = \emptyset$.



« D 6210 - Magnétophone à cassette mono

-
.....
.....

N 2234 S - Magnétophone à cassette mono ▶

- commande JACK 2,5 mm)
- e/sorte (JACK 3,5 mm)
- entrée extérieure impédance 8 Ω
- en piles et secteur



MAGNETOPHONES A MICROCASSETTES

Ces magnétophones de dimensions réduites, élégants et fonctionnels permettent une utilisation en toutes circonstances. Ils utilisent un nouveau standard de cassette (0,8 x 3,4 x 5 cm) environ 4 fois plus réduit que celui de la cassette classique, de même durée que la C 60 mais avec une vitesse de 2,4 cm/s.

D 6730 - Magnétophone à microcassette ▶

- Magnétophone à microcassette
- Compteur 3 chiffres avec remise à zéro
- Mêmes caractéristiques et dimensions que D 6720



▶ D 6720 - Magnétophone à microcassette

- Magnétophone à microcassette
- Choix entre deux vitesses de déroulement (2,4 - 12 cm/s)
- Touche "Pause"
- Avance et retour rapides en position écoute
- Voyant LED indicateur de la fonction enregistrement
- Prises entrée/sortie ligne, écouteur, adaptateur secteur
- Alimentation 2 piles R 6



• CARACTÉRISTIQUES DES MAGNÉTOPHONES

	D 6210	D 6330	D 6340	N 2234 S	D 6410	D 6600 30 P	D 6910	D 6920 AV	D 6720	D 6730
Cassette compacte	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Microcassette										
Pause			•	•	•	•	•	•	•	•
Arrêt automatique	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Cue et review	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Ejection amortie					•		•	•	•	•
Niveau d'écoute variable/Enr.					•		•	•		
Téles longue durée					•		•	•		
Régulation vitesse	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Réglage fin de vitesse					•			•		
Taux de fluctuation	0,35 %	0,25 %	0,25 %	0,35 %	0,25 %	0,21 %	0,09 %	0,09 %	0,45 %	0,45 %
Rapport signal/bruit	35 dB	35 dB	35 dB	42 dB	42 dB	45 dB	45 dB	55 dB	45 dB	45 dB
Compteur				•	•	•	•	•		•
Microphone incorporé	•	•	•	•	•		2	2	•	•
Mixage					•		•	•	•	•
Niveau auto. d'enregistrement	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Indicateur d'enregistrement					•	•	•	•	•	•
Vu-mètre								•		
Reproduction stéréo							•	•		
Puissance de sortie [efficace] (W)	0,7	0,5	0,5	0,8	2	0,2	2x2	2x2	0,11	0,31
Tonalité : réglage unique			•			•	•	•		
réglages séparés					•					
Diamètre haut-parleur (mm)	75	77	77	75	100	57	100	100	40	40
Raccordements : entrée/sortie ligne		•	•	•	•	•	•	•	•	•
microphone	•			•	•	•	2x	2x	•	•
télécommande				•	•	•	•	•		
écouteur/casque	•			•	•	•	•	•	•	•
haut-parleur ext.				•			2x	2x		
Alimentation : secteur	•	•	•	•	•		•	•		
piles	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ext. (V)									•	•
Type de piles	6xR04	4xR04	4xR04	6xR04	6xR04	4xR6	6xR04	6xR04	2xR6	2xR6
Dimensions (mm) : largeur	265	154	154	160	116	116	325	325	130	130
hauteur	155	46	46	60	68	32	99	90	46	46
profondeur	65	256	256	240	200	188	230	230	65	65

• Niveau d'enregistrement automatique + manuel.



CHAINES STEREO - ELECTROPHONES

Toutes nos chaînes stéréophoniques et nos électrophones sont équipés d'un moteur à courant continu avec régulation électronique de la vitesse et d'un arrêt automatique en fin de disque (sauf D 5120 et D 5220). Ils possèdent 2 vitesses 33,3 et 45 tours par minute et sont équipés d'une tête de lecture céramique à pointe diamant GP 215 (sauf D 5120).



◀ D 5520 - Chaîne stéréo

- Dispositif de lève bras
- Arrêt en fin de disque et retour automatique du bras de lecture
- Couvercle transparent à frictions
- Contrôle de volume, balance, tonalité en façade
- Deux enceintes acoustiques placage bois
- Prise d'entrée auxiliaire
- Alimentation secteur

▲ D 5420 - Chaîne stéréo

- Dispositif de lève bras
- Couvercle transparent à frictions
- Possibilité de lecture des disques 30 cm sous le bras
- Prise de sortie casque
- Contrôle de volume, balance, tonalité en façade
- Deux enceintes acoustiques placage bois
- Prise d'entrée auxiliaire
- Alimentation secteur



D 5320 - Chaîne stéréo ▼

- Bras de lecture table massive
- Arrêt automatique en fin de lecture
- Régulation électronique de la vitesse
- Couvercle transparent
- 2 enceintes acoustiques avec HP large bande
- Alimentation pile et secteur



ELECTROPHONES PORTATIFS



◀ D 5120 - Electrophone mono

- Tourne-disque 2 vitesses
- Couvercle transparent
- Poignée de transport intégrée
- Alimentation piles et secteur



D 5220 - Electrophone mono ▶

- Tourne-disque 2 vitesses
- Bras de lecture table massive
- Couvercle transparent
- Poignée de transport intégrée
- Alimentation piles et secteur



• CARACTÉRISTIQUES DES CHÂÎNES STÉRÉO ET ÉLECTROPHONES

	D 5120	D 5220	D 5320	D 5420	D 5520
Vitesse : 33 1/3 tr/min	•	•	•	•	•
45 tr/min	•	•	•	•	•
Contrôle électronique du moteur	•	•	•	•	•
Fluctuations	0,4 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %	0,2 %
Résonnement (DIN B)	50 dB	52 dB	52 dB	52 dB	52 dB
Pointe diamant	•	•	•	•	•
Force d'appui	5 gf	5 gf	5 gf	5 gf	5 gf
Lève-bras				•	•
Arrêt automatique			•	•	•
Retour automatique du bras de lecture			•	•	•
Reproduction stéréo			•	•	•
Puissance (efficace)	750 mW	900 mW	2 x 2 W	2 x 1 W	2 x 1 W
Contrôle tonalité			•	•	•
Enceintes acoustiques			•	•	•
Haut-parleur (ø cm)	7,5	7,5	10 x 35	17	17
Basculement : casque			•	•	•
auxiliaire				•	•
Alimentations : secteur	•	•	•	•	•
piles	•	•	•		
Piles (nombre - type)	5 x R20	6 x R20	6 x R20		
Couvercle transparent	•	•	•	•	•
Couvercle transparent à friction				•	•
Poignée de transport	•	•			
Dimensions (en cm) : longueur	35	37	37	37,5	42
hauteur	11	15	15	13,9	12,5
profondeur	22,5	28,5	28,5	35,5	43
Dimensions (en cm) des enceintes			20,3 x 29 x 10,2	21,5 x 28,2 x 22	23,8 x 35 x 13
Poids total (en kg)	1,86	2,3	4,3	6,7	8

CASSETTES

Cassettes "ferro"

Une cassette de confiance à un prix très bas.
• Pour les enregistrements courts • Utilisable dans tous les magnétophones • Fe2 O3 (oxyde ferrique) C 60 - C 90 • Fonctionnement en position Ferro/120 us • Elles sont dotées d'un mécanisme de grande précision et du système "TFS" "Floating Foil Security" assurant un déroulement régulier de la bande • Nouveau bobine



Cassettes "ultra ferro"

Une des cassettes de type I, les plus remarquables dans l'univers des cassettes.
• Pour une meilleure reproduction des fréquences aigües • Faible bruit et haute dynamique • Utilisable dans tous les magnétophones • Position Ferro/120 us et les résultats avec les équipements Haute-Fidélité sont excellents. Existent en deux durées : C 60 - C 90. Elles sont dotées d'un mécanisme de haute précision et du système "TFS" "Floating Foil Security" assurant un déroulement parfaitement régulier de la bande.



Cassettes "ultra chrome"

Pour des enregistrements de qualité.
• Une nouvelle formule d'oxyde de chrome "le chrome" garantit une très grande dynamique, un faible bruit et une large courbe de réponse • Deux durées : C 60 - C 90 • Utilisable en position Cr 02/70 us • Elles sont équipées d'un mécanisme de haute précision et du système "TFS" "Floating Foil Security" assurant un déroulement régulier de la bande • Nouveau bobine rigide (S coil)
• Amélioration du système de guidage et de l'aimant.



Cassettes "master chrome"

Le summum en matière de cassettes au chrome.
• Cassette double couche • Réponse en fréquence élargie grâce à la différence de coercitivité des 2 couches • Linéarité exceptionnelle • Dynamique améliorée (jusqu'à 23 dB au-dessus de 10 000 Hz)
• Deux durées C 60 - C 90 • Utilisable en position Cr 02/70 us • Elles sont équipées d'un mécanisme de haute précision et du système "TFS" "Floating Foil Security" assurant un déroulement régulier de la bande • "Commercialisation Mai 83"



Cassettes "métal au fer pur"

• C 60 • C 90 • Amélioration considérable de toutes les caractéristiques dans les fréquences élevées (haute passante, dynamique, rapport signal/bruit) • Compatibles en reproduction avec les appareils prévus pour les cassettes au bichrome de chrome • Les résultats optimaux sont obtenus avec les appareils ayant une commutation spécifique "Métal" • Elles sont dotées d'un bobine spécialement conçue pour éliminer l'erreur d'aimant source d'altération du signal musical et du système "TFS" "Floating Foil Security" permettant un déroulement régulier de la bande.

MC 60 - Microcassette

• Bénéficiant du même principe d'enregistrement par bobine que le système compact cassette conventionnel, la microcassette est le modèle réduit de la cassette classique • Elle utilise un nouveau standard (1,8 x 3,4 x 5 cm), qui est environ 4 fois plus petit que celui du compact cassette.
• Entraînée à la vitesse constante de 2,4 cm/s, elle garantit une heure d'enregistrement et de reproduction de bonne qualité. Soit la même durée qu'une C 60 conventionnelle à 4,75 cm/s.



ÉQUIVALENT FRANÇAIS DE TERMES TECHNIQUES AUDIO-ANGLAIS

ACC	Aiguage automatique de l'antenne	MIXED	Mixage - mélange de plusieurs sources
AC DC	Courant alternatif / continu	MONITORING	Contrôle de l'enregistrement
ADJ	Stabilisation active de fréquence	NR	Ampli sans bruit
ALARM SET	Réglage de l'alarme du réveil (radio réveil)	OFF	Murée / arrêt
ANTISKATING	Compensation de position latérale (du bras de lecture)	ON / OFF	Pour ouvrir / fermer
AUTO OFF	Mise hors tension (fonction réveil)	OPEN	Pour ouvrir / ouvrir
BAND	Gamme d'ondes	PEAK	Pointe - maximum
BAND SPREAD	Gamme ou bande étalée	PHONE	Casque
BAND WIDTH	Largeur de bande	PICK UP (POL)	Pick up / "sourire" disque
BARGE	Indicateur de modulation formé d'une rangée de diodes électroluminescentes	PLAY	Déroulement de la cassette
BASS	Basses (basses)	PLAY BACK	Reproduction
BATTERY CHECK	Contrôle de piles	POST FADING	Fonctionnement progressif
BLOCK FADER	Blocage de réglage de la bande latérale sur platine à cassette	POWER	Alimentation, mise sous tension
BUFFER	Tampon, mémoire, réservoir	POWER SUPPLY	Alimentation
CASSETTE RECORDER	Magnétophone à cassettes	QUICK REPEAT	Répétition rapide (répéter rapide en position écoute d'une bande)
CHANNEL CHANG	Canal	RADIO OFF	Arrêt de la radio
CONTOUR	Correction physiologique	RADIO ON	Radio en fonctionnement
COUNTER	Compteur	REAR	Arrière
CUE	Recherche d'un enregistrement en déroulement rapide	RECORD	Enregistrement
DECK	Plateau à cassettes	RECORDING (REC)	Enregistrement
DECK SELECTOR	Sélecteur de platine à cassettes	RECEIVER	Récepteur
DAL	Limiteur dynamique de souffle	REW / REVIEW	Révision rapide / recherche rapide en position lecture
DUBBING	Duplication	RF	Suppression de sifflements (FM)
EMERGENCY	Écouteur individuel	REPEAT	Repetitions
ELECTRIC MTR	Mètre micro-électrique	REVERSE	Retour de la bande
ELECTRIC ON	Mètre électro en service	SCRATCH	Bruit de surface (disque)
ELECTRONIC STOP	Arrêt automatique (de la bande)	SILENT TUNING	Accord silencieux (FM)
EXTERNAL POWER	Alimentation externe	SLEEP / SLUMBER	Temporisation, mise en veille (radio réveil)
FADER CONTROL	Contrôle de bande	BLEEP OFF / SLUMBER / OFF	Arrêt temporisation
FINE TUNING	Accord de précision	SNOOZE	Répétition du réveil
FF / FCB	Avance rapide / recherche rapide en position lecture	SPEED	Vitesse (normale, double)
FLUTTER	Saccadement (variations rapides de vitesse - bande, disque)	SPEED normal or HIGH	Vitesse (normale ou accélérée)
FORWARD (F.F.W)	Avance de la bande	STAND BY	Prêt pour l'attente
FREQUENCY BAND	Fréquence des gammes d'ondes	START	Démarrage
FREQUENCY RESPONSE	Réponse en fréquence	STYLUS FORCE	Force d'appui d'une pointe de lecture
FULL AUTOMATIC STOP	Arrêt automatique sur toutes les positions	S.W	Unités courtes (DC)
HEADCLEANING	Indicateur de nettoyage des têtes magnétiques	SAFE	Bande magnétique
HEADPHONE MONITOR	Écoute par le casque	TAPE SELECTOR	Sélecteur de bandes
HEADPHONE	Casque	TAPE SET	Réglage de l'écoute à deux écouteurs
HIGH	Haute (haute)	TAPE SOURCE	Source source magnétique
HIGH OUTPUT	Haute puissance	TOUCH CONTROL	Touche à effacement (ou tactile)
LEFT	Gauche (gauche)	TRACK	Piste (sur bande magnétique)
LEVEL	Niveau (d'enregistrement)	YIELD	Agir (lenteur)
LYT	Commande de montage / démontage du bras de lecture	TUNER	Amplificateur radio
LINE IN / LINE OUT	Entrée ligne / sortie ligne	TUNING	Accord (recherche des stations)
LOCK	Verrouillage	TWISTER	Mélangeur d'agut
LOG	Échelle de mesure	UNIT	Unité
LONG LIFE HEAD	Têtes magnétiques à longue durée	UNW	Enroulement multiple
LONGNESS	Correction physiologique	WAVE SELECTOR	Continuation des gammes d'ondes
LOXOPHON	Haute puissance	WAVE RANGE	Gamme d'ondes
LOW G	Basses (basses)	ANY SPEAKER SYSTEM	Système de haut-parleurs à deux voies
MANUAL	Manuel (manuel)	AND	Donnée rapide de la bande
		REPEATED	Mélangeur de bande
		WOW	Fluctuation (variations) de la vitesse de rotation
		ZERO RESET	Retour à zéro (ou compteur)